

SALON

I N T E R I O R

Хранители

СНОВ

Интерьер
спальни

**Выйти
в свет**

Особняк
в Калининграде

57

*покупок
к лету*

**Мебель
для гостиной**

**Любо-
дорого**

Семейные интерьеры

16+



Выйти в свет

текст: Ольга Возгодина
фото: Илья Сорокин

Свет и воздух, роскошь и аристократизм — базовые темы этого загородного дома под Калининградом

Зона отдыха в гостиной. Пестница с кованными перилами изготовлена по эскизам автора проекта. Мебель, люстра, Visionnaire (1)



Первый этаж отдан под представительские помещения. Пространство здесь организовано по принципу открытого и перетекающего, а функциональные зоны акцентированы перепадом уровней. Так, столовая и кухня вынесены на небольшой подиум, отделанный мрамором, тогда как в зоне отдыха пол выложен доской из массива дерева (2, 3)

Заказчик—калининградский бизнесмен—обратился к архитектору Татьяне Генне с мыслями о том, что ему хотелось бы построить красивый просторный особняк для своей семьи—супруги и двоих детей. С функциональной точки зрения требования к будущему дому высказывались вполне стандартные: большая гостиная, спальни для каждого члена семьи и гостей, две кухни (одна—парадно-семейная, вторая—профессиональная, предназначенная для приготовления еды в дни торжественных приёмов). Куда больше пожеланий было к эмоциональной стороне проекта: интерьер должен был про-

изводить впечатление роскошного, респектабельного, с налётом аристократичности и в то же время очень лёгкого, невесомого и изысканного. Этому ощущению в первую очередь способствует архитектура здания с двухсветным объёмом гостиной, открытой планировкой первого этажа, панорамными окнами в пол, литой полувинтовой лестницей с широким маршем и плавными линиями. К выбору отделочных материалов автор проекта подошла с тех же позиций парадности и респектабельности. Полы в общественной зоне выложены белым мрамором и паркетом, стены оформлены светло-кремовыми шелковыми обоями, колонны и панель с подсветкой под телевизор декорированы медовым ониксом. Пол в холле первого этажа для